

[Actualité *de la Cie L'Estock Fish*]

Dossier De Presse

Lundi 5 septembre 2011

L'AFFABULATOIR



Spectacle ***Nouveau Cirque***
par la compagnie **L'Estock Fish**

Mercredi 21 septembre - 14h30 au Rove (13) *Entrée gratuite*

Vendredi 23 septembre - 20h30 au Rove (13) *Tarifs: 6€ / 10€*

Contact Presse

Claire Guillaume

06 62 68 47 46

diffusion.estockfish@hotmail.fr



COMPAGNIE L'ESTOCK FISH

Historique de la *Compagnie*

L'aventure Estock fish débute en **1997**, fruit de la rencontre de quelques fantasques amoureux du spectacle et de la nature. Peu à peu, de villes en villes, de rues en chapiteaux, de déambulations en spectacles, une histoire va se construire.

Une histoire humaine tout d'abord, car à ses débuts, la compagnie rassemble douze amis liés par leur enthousiasme chaotique, leur débordante énergie, leur sens de l'humour et de la dérision. Une histoire au fil des jours, des coups de pouce, des coups durs, des coups de dés et des coudes serrés.

Pendant longtemps, les artistes jouent exclusivement dans l'espace public et se revendiquent comme étant une compagnie d'arts de rue.

Puis, en **2001**, L'Estock Fish s'équipe d'un chapiteau. Il en résultera, à l'avenir, un panel de spectacles variés, certains faits pour la rue, d'autres pour être joués en salle et bien sûr sous la toile.

Installée dans un coin de garrigue provençale, à Mallemort, la fine équipe vit et travaille désormais entre son chapiteau, un hangar et quelques caravanes.

En **2005/ 2006**, trois créations voient le jour :

- un duo de jongleuses poétique et intimiste, à consommer en salle ou sous chapiteau : "Les Saintes Amères : Fichtre !!!"
- un trio clownesque et dynamique présenté avec piste et portique, à déballer de préférence sur la place publique : "CirK13&3"
- une déambulation qui réunit cinq artistes (échassiers, mono cycliste, jongleurs) transbahutant dans les rues leur bistrot roulant : "Les Trottoirs à Boire"

En **2007**, la compagnie déménage et s'installe à Lançon-de-Provence. Cette même année, une nouvelle création loufoque et déjantée voit le jour : "L'Engrenage". Il s'agit d'un spectacle de rue déambulatoire, dont le propos est orienté vers l'écologie et nos gaspillages intempestifs.

En **2008**, nouveau virage : la compagnie, qui rassemblait jusqu'alors plusieurs créations, chacune jouée par une partie des membres de la troupe, décide de créer un spectacle sous chapiteau qui rassemble cette fois toute l'équipe Estock Fish. C'est ainsi que l'aventure de "L'Affabulatoir" commence...

Avec cette nouvelle création, les artistes ont envie de plonger le spectateur dans une atmosphère rétro qui n'a d'égal que le charme des foires et vieux cirques d'antan, mais aussi grinçante et tintée d'humour noir. Pour ce faire, ils décident d'incarner une vieille famille de forains, inquiétants circassiens avec leurs "freaks" et leurs frasques. La ligne esthétique alors choisie, celle d'un cirque "forain" à l'ancienne, va désormais guider le travail artistique du groupe, de chaque artiste, jusqu'à devenir un trait caractéristique du travail de la compagnie.

En **2011**, dans le respect de cette esthétique désormais revendiquée, c'est la "Caravane des Mirages" qui voit le jour : véritable foire avec ses bonimenteurs, ses baraques, ses curiosités, jeux et entre-sorts.



Les Trottoirs à Boire (2005)

Caravane des Mirages (2011)



L'Affabulatoire (2010)

Présentation de notre travail

Implantée depuis treize ans en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'association L'Estock Fish est une compagnie professionnelle qui s'inscrit dans le registre **Nouveau Cirque** et **Arts de Rue**.

L'esthétique promue et défendue par les artistes est celle d'un **cirque errant, grinçant, drôle et tinté d'humour noir**. A chacun de leurs spectacles, le public est immergé dans une **ambiance style début du XXème siècle qui rappelle l'univers forain des cirques d'autrefois**. Le but est de plonger le visiteur dans une ambiance décalée, inclassable dans le temps et l'espace.

La compagnie met également l'accent sur **la transmission des savoirs et le partage d'instant de vie** à travers des cours d'initiation aux arts du cirque, et l'organisation d'activités de médiation culturelle menées en collaboration avec des associations, écoles et centres socioculturels.

Nos objectifs

La compagnie oriente ses activités selon cinq axes de développement :

- la création de spectacles et projets dans un cadre professionnel
- la diffusion de ses créations en France et à l'international
- l'ancrage sur le territoire Provence-Alpes-Côte d'Azur par la mise en place de partenariats forts avec les structures et institutions locales
- la transmission des savoirs à travers des cours d'initiation aux arts du cirque
- la médiation de ses activités lors de projets qui permettent une rencontre directe du public et son implication dans l'acte de création.

Nos spectacles

Depuis ses débuts, L'Estock Fish a donné naissance à plusieurs spectacles:

- "L'Escrock Circus", cirque burlesque, en 2000
- "Les Saintes Amères : Fichtre !!!", duo de jongleuses intimiste et poétique, en 2005
- "Les Trottoirs à Boire", déambulation festive sur échasses à air comprimé, en 2005
- "CirK 13&3", trio clownesque, en 2006
- "L'Engrenage", déambulation "écolo" sur échasses à air comprimé, en 2007
- "L'Affabulatoire", cirque forain sous chapiteau, en 2008 (spectacle complètement revisité en 2010)
- "Caravane des Mirages", village forain, en 2011

Stages d'initiation aux arts du cirque

La compagnie propose des stages d'initiation aux arts du cirque pour enfants, adultes et seniors. Ces ateliers ont lieu à l'année ou ponctuellement en milieu

scolaire, centres de loisirs, lieux associatifs, etc.

Le contenu des cours porte sur l'apprentissage technique des différentes disciplines circassiennes et sur la mise en valeur de la personnalité de chacun par un travail de placement et jeu de scène. L'idée est donc de transmettre à chacun des connaissances tangibles mais aussi d'être un vecteur de rencontres, d'échanges et de plaisir.



Activités de médiation culturelle autour d'un spectacle

"L'Affabulatoire" ou la "Caravane des Mirages" peuvent devenir les lieux de diffusion de toute proposition artistique venant de la part des habitants et ce dans une volonté de mélanger les arts et les modes d'expression (théâtre, musique, arts plastiques, etc.). Pour ce faire, un travail préparatoire est requis.

A la demande des communes ou des lieux qui nous accueillent, nous organisons donc une action de **médiation culturelle** en amont de la ou des représentation(s) donnée(s), invitant artistes locaux, associations, groupes scolaires, etc. à faire force de proposition nouvelle au sein de notre univers forain. Dans cette atmosphère inclassable historiquement et géographiquement, faite de bois verni, de métal brossé et d'objets de récupération, les intervenants extérieurs à la compagnie (exposants, artistes) sont alors conviés et aidés à créer leur propre espace scénique, en accord avec l'esthétique de l'ensemble.

C'est pour nous l'opportunité de donner à nos spectacles une part de renouveau et de découverte, qui motive et nourrit l'inspiration. C'est aussi l'occasion de se rencontrer, de partager et échanger des idées. On revient ici à une fonction de la culture itinérante qui, à nos yeux, est très importante : créer des liens forts et constructifs avec notre environnement, et redynamiser les offres artistiques locales par une action culturelle de proximité.

Membres de la *Compagnie*

La compagnie réunit six artistes intermittents du spectacle. Chacun d'eux est spécialisé dans au moins une discipline circassienne et tous disposent d'une formation d'acteur qui leur permet de faire vivre leurs personnages.

Les Artistes de la Cie



Olivier Gaudin	Lana Païc	Pierrick Lamy	Mathieu Imbert	Mathilde Roy	Violette Hocquenghem
Comédien	Jongleuse	Jongleur,	Jongleur	Equilibriste	Accrobate aérienne
Bonimenteur	Echassière	Acrobate aérien (tissu)	Comédien	Danseuse	(Tissu, corde)
Jongleur	Cracheuse de feu	Comédien		Comédienne	Comédienne
Echassier	Accordéoniste				
	Comédienne				

En plus de l'équipe artistique, un régisseur technique et deux permanents en charge de l'administration, de la production et de la diffusion viennent compléter l'équipe :

Nicolas ROSSO Régisseur général

Benoît BABINET Gestion / administration

Claire GUILLAUME Chargée de production et de développement

Lieu de Résidence

Depuis avril 2007, « L'Estock Fish » a élu domicile à Lançon-de-Provence où l'association loue un hangar de 220 mètres carrés et un espace extérieur de 3000 mètres carrés. Ce lieu de résidence est essentiel dans la structuration de la compagnie. Il permet à toute l'équipe de s'inscrire dans une dynamique constructive et stratégique, cohérente avec son projet final : ancrer la compagnie sur son territoire, en partenariat avec les structures et acteurs socioculturels.



Chapiteau de L'Estock Fish



SPECTACLE L'AFFABULATOIR

Spectacle *l'Affabulatoire* [durée 1h10]
CIRQUE FORAIN



Photo/ Yann Lamy

Sous le chapiteau, une ambiance désuète et poussiéreuse...

Un espace hors du temps, où un étrange patron tire les ficelles d'un spectacle à la fois drôle, inquiétant, sensible et grotesque.

En cirque, en poésie, en musique, les numéros s'enchaînent dans le cercle de lumière. Peu à peu nous sont alors révélés les liens complexes et l'univers saugrenu de cette étrange famille...

L'affabulatoire c'est l'histoire d'une famille d'ogres forains.

L'affabulatoire c'est le reflet déformé d'une société qui se dégingue.

Déformé comme dans les miroirs des foires.

Il suffit qu'un téléphone sonne.

Alors qu'autrefois, comme on dit l'oeil humide, le cirque fantasmé de notre enfance apportait la joie, les prouesses, les paillettes et les pommes d'amour, l'affabulatoire nous offre un grotesque cruel et affamé.

Ici, à la fin, on mange une spectatrice. Il n'y a plus de pommes d'amour...

Nous inventons le cirque cannibale.



Photo/ Yann Lamy



Photo/ Yann Lamy

Même si l'anthropophagie n'y est que l'allégorie d'un monde qui ne tourne pas rond, d'un monde qui se dévore lui même. Il suffit d'une panne d'électricité. Pourtant nous voulons d'abord en rire, sinon nous n'en finirions plus de pleurer.

Pleurer nous agace, ça nous rend vides et secs. Rire nous secoue, nous remue, nous met en branle...

Rire nous redonne peut-être l'envie d'agir.

Bien sur nous mentons aussi.

Mais nous nous arrogeons ce droit en nous en donnant les moyens.

Après tout, c'est notre fable, le public entre sous
notre chapiteau. Chez nous.
Et chez nous on rêve, on cauchemarde, on affabule
ce qu'on veut.
Il suffit qu'un rideau tombe.
Même le temps nous appartient.
Alors vous pensez, si le temps aussi s' y met...
L' affabulatoire est un petit poème d'humour noir.
Une fable où la fin n' est pas forcément heureuse
pour chacun, mais où l' on aime malgré tout,
fabuleusement, l' humain.
Dans tous les sens du terme.
Il suffit que l' on y croit.



Photo/ Yann Lamy

L'Affabulatoire est un monde où tout est possible mais rien n'est certain... Laissez-vous conduire au coeur de cet univers sordide et fantasmagorique, puis envoûter par le charme incongru d'une famille d'inquiétants circassiens... Rires, surprises et grincements de dents seront au rendez-vous!



Photo/ Yann Lamy



Photo/ Yann Lamy

Venez admirez! Venez vous épouvanter!!

Ecrit et interprété par: Olivier Gaudin, Mathieu Imbert, Pierrick Lamy, Lana Paic, Violette Hocquenghem, Mathilde Roy;

Régie: Jérémy Allemand, Nicolas Rosso;

Mise en scène: Hervé Christianini, Thomas Tessier;

Textes: Thomas Tessier;

Décors: Eric Brocard, Jérôme Casy, Marc Hubert;

Disciplines: Jonglerie (massues, baton du diable, balles, manipulation d'objets), corde lisse, jeu burlesque, échasses à rebond, tissu aérien, équilibre, musique

Infos Pratiques

SPECTACLE L'AFFABULATOIR

Mercredi 21 septembre 2011- Le Rove (13) – 14h30

Animations foraines à 14h30 et spectacle sous chapiteau à 15h15

Lieu : Terrain annexe du stade municipal

Tarifs : entrée libre (spectacle offert par la mairie)

Réservations: 04 91 46 80 00 / 06 89 73 73 70

(demander M. SABATINO, adjoint à la culture de Le Rove)

**Avec l'aide du Conseil Général des Bouches-du-Rhône*

(spectacle inscrit dans le catalogue Saison 13)

Vendredi 23 septembre 2011- Le Rove (13) – 20h30

Animations foraines à 20h30 et spectacle sous chapiteau à 21h15

Lieu : Terrain annexe du stade municipal

Tarifs : 6€/10€

Renseignements / Réservations au 06 62 68 47 46

(demander Mlle Claire GUILLAUME, chargée de production de la compagnie)

** Date à l'autoproduction*



Contact Presse

Claire Guillaume

06 62 68 47 46

diffusion.estockfish@hotmail.fr



L'Estock Fish – Dossier de Presse

Siège social: Maison des Associations - Espace André Wolff - 13680 Lançon-Provence

Site Internet: www.estockfish.com

Code APE : 9001 Z **SIRET :** 43801056300031 **Licences :** 2-145730 3-145731

